

ARMONÍA MONOCAPA

DESCRIPCIÓN

Pintura plástica mate vinílica destinada para la protección y decoración de paramentos interiores ejecutados con los materiales constructivos habituales como yeso, escayola, pladur etc.

Permite repartir y peinar perfectamente la pintura debido a su excelente brochabilidad, gran resistencia al descuelgue y mínimo salpicado.

Tiene buena opacidad y un secado rápido con débil olor que permite obtener una superficie mate-seda muy decorativa en interiores.

PROPIEDADES FÍSICAS

- Gran cobertura
- No descuelga ni gotea
- Excelente rendimiento
- Mate incluso sobre soportes pulidos
- Buena resistencia al frote húmedo
- Buena homogenización del producto y fácil aplicación
- Nulo índice de amarilleamiento en el blanco.
- Máxima retención de color.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-------------------------------|---|
| Ligante | Vinílico |
| Diluyente | Agua |
| Materia fija en peso (blanco) | 63,0 % +/- 1% |
| Peso Especifico (blanco) | 1,50 g/l +/- 0.5% |
| Viscosidad (22°C) | 85 dPas +/-15 |
| Tiempos de Secado | Al tacto 30 minutos. Total: 2 horas |
| Intervalo de Repintado | 3 a 4 horas, según temperatura ambiente |
| Acabado | Mate Sedoso |
| Rendimiento | 4-6 m ² /l (dependiendo del soporte) |
| Lavabilidad | Clase 2 según ISO 1998 |
| Colores | Blanco y carta de colores. |

MODO DE EMPLEO

- Homogeneizar la pintura.
- Diluir la capa de imprimación con un 10 % de agua.

- *Diluir la segunda y siguientes hasta un 5 % con agua.*

APLICACIONES

SUPERFICIES NUEVAS:

- *Los soportes deben estar fraguados y secos.*
- *Eliminar polvo, Grasa y otros contaminantes. Las manchas de moho deben tratarse con lejía o algún otro agente adecuado.*
- *Si es necesario, aplicar una capa de FIJADOR-SELLADOR diluido con 2-3 partes de agua, para fijar e igualar la absorción del soporte.*
- *Eflorescencias y salitres deben tratarse con agua acidulada o ácido clorhídrico diluido (excepto sobre yesos), aclarar con agua y aplicar ANTISALITRE.*
- *Aplicar la pintura según modo de empleo.*

SUPERFICIES ANTIGUAS:

- *Si la pintura antigua está sana y adherida, lijar suavemente la superficie eliminando el polvo antes de pintar.*
- *Si está en mal estado, con falta de cohesión o es un soporte digregable, se deberá eliminar completamente, corregir los desperfectos y proceder como en el caso de una superficie nueva.*

RECOMENDACIONES

- *No aplicar a temperaturas inferiores a 5° C ni superiores a 35°C, tanto ambiental como del soporte.*
- *No aplicar con humedades relativas superiores al 85 % ni sobre soportes húmedos o mojados.*
- *Todos los soportes deben estar secos, cohesionados y exentos de polvo, grasas, mohos, algas y otros contaminantes.*
- *Si se aplica a pistola se recomienda el uso de mascarilla.*
- *La limpieza de los utensilios se realizará con agua antes de secar la pintura.*
- *Evítese el contacto con ojos y piel, debe usar guantes, gafas de protección y vestuario apropiado.*
- *Manténgase fuera del alcance de los niños.*
- *Utilizar únicamente en locales bien ventilados.*
- *No tirar los residuos por el desagüe.*
- *Almacenamiento: En su envase de origen bien cerrado, en lugares frescos y secos reservados de la intemperie o el Sol directo, y evitando que esté expuesto a temperaturas inferiores a 5°C o mayores de 35°C.*

PRESENTACIÓN

Envases de 4 l y 750 cc